

Colon(ial)oscopie

Une création/production de la Cie Ah mon Amour !

Fiche technique pour rue (hors théâtres)

Durée du spectacle : 80' (sans entracte)

Nombre de musiciennes-comédiennes : 2

Nombre de régisseur-comédien : 1

Pré-montage : nous demandons un pré-montage son (et lumière si le spectacle a lieu en soirée) fait par l'équipe du lieu avant l'arrivée de notre équipe.

Montage :

- décor : 1 heure
- soundcheck : 40 min (*si l'infrastructure son est déjà installée et opérationnelle*)

Démontage et chargement : entre 60 et 75 min.

Techniciens du lieu : 1 pour le montage son, connaissant le matériel (et 1 pour le montage lumière si le spectacle a lieu en soirée).

Plateau

- dimensions : ouverture de 6 m, profondeur de 6 m, hauteur de 3,50 m.
- disposition scène-public : public assis face à l'espace scénique soit sur un gradin, soit scène surélevée de min. 50 cm.
- espace calme et plat.
- pas de passage derrière le décor ou fond de scène.

Spectacle adaptable à tout lieu, à tout plateau.

Pour toute adaptation, n'hésitez pas à nous contacter.

Son

- façade: installation adéquate à la salle (*la compagnie peut fournir le matériel si nécessaire*)
- retours: 2 enceintes bords de pieds type Nexo PS 15 (*optionnel si la jauge est inférieure à 100 personnes*)
- une console son :
 - 2 entrées micros et 2 entrées ligne (*si jauge inférieure à 100 personnes*)
 - 6 entrées micros et 2 entrées ligne (*si jauge supérieure à 100 personnes*)
 - 1 envoi auxiliaire vers les retours

Eclairage

- Si le spectacle a lieu **en soirée** : infrastructure permettant de réaliser un **plein feu** au minimum, un plan de feu 12 circuits au mieux (voir plan en annexe). Dans ce cas, un prémontage par un technicien de l'équipe du lieu connaissant le matériel mis à disposition est obligatoire.
- *La compagnie peut fournir le matériel si nécessaire et sur demande, auquel cas il faudra prévoir un nombre d'allonges et multiprises en fonction du lieu.*

Loges

- Loges propres et chauffées, idéalement accédant aux coulisses, avec douche ou point d'eau et toilettes pour 3 personnes.

Catering

4 heures avant la représentation pour 3 personnes : fruits, fruits secs, et quelques spécialités locales (si possible).

Repas

Prévoir un **repas chaud** pour **3 personnes**.

De préférence, repas sur le lieu de la représentation : **1h30 avant** la représentation. Si le repas a lieu dans un restaurant (ailleurs que sur le lieu de représentation) : 2 heures avant la représentation.

Nous vous remercions de tenir compte du **regime végétarien** (ni viande, ni poisson) d'un des membres de l'équipe.

Dans le cas où deux représentations ont lieu le même jour (une l'après-midi et une le soir) : prévoir, pour 3 personnes, un repas de midi (sandwich) et un repas chaud le soir selon les modalités reprises ci-dessus.

Parking

Pour le déchargement : prévoir un emplacement de parking pour **1 véhicule** situé à proximité directe du lieu de représentation.

Pour le stationnement : prévoir emplacements de parking pour **2 véhicules**.

Nous vous remercions de nous avertir **en cas de 1^e ou 2^e partie**.

**CETTE FICHE TECHNIQUE ET LE PLAN D'ÉCLAIRAGE SONT ADAPTABLES.
N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER !**

Mise à jour de la fiche technique : **mai 2017**

Contacts techniques

Serge Bodart

+32 (0)497/44.14.63

sergebodart@sergebodart.com

Chargé de Communication / Diffusion / suivi des feuilles de route

François Wautelet

+32 (0)471/62.84.78

diffusion@cie-ahmonamour.com

La Compagnie Ah Mon Amour

Colonialoscopie




plan 12 circuits

contacts régie

Serge Bodart

sergebodart@sergebodart.com

+32 497 44 14 63

6	n° circuit		PAR 1kw CP62 Medium
137	filtre Lee Colors		Quartz 500 W
			PC 1kw (volets pour les circuits 4 et 5)

