

# Compagnie Chantal et Bernadette

## LA CONVIVIALITE

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

### Dimensions du plateau à la création (adaptable selon configuration):

Ouverture au cadre de scène : 8,50m (min 6m)

Largeur du plateau : 10m (min 8m)

Profondeur : 9m (min 6m)

Hauteur sous perches : 6m50 (min 5m)

Durées : spectacle : 55 minutes // rencontre systématique après spectacle : 30 minutes

Personnel en tournée : 1 technicien, 2 comédiens

### Les contacts

#### Technique

Gaspard Samyn

[Gaspard.Samyn@gmail.com](mailto:Gaspard.Samyn@gmail.com)

+32 485 91 71 31

#### Production – Diffusion / Tournées

Habemus Papam

Cora-Line Lefèvre / Julien Sigard

[diffusion@habemuspapam.be](mailto:diffusion@habemuspapam.be)

+32 473 53 18 23 / +32 498 43 95 93

#### Artistique

Arnaud Hoedt / Jérôme Piron

[arnaudhoedt@gmail.com](mailto:arnaudhoedt@gmail.com) / [jeromepiron1@gmail.com](mailto:jeromepiron1@gmail.com)

+32 485 43 23 68 / + 32 486 22 35 20

## **1. Le plateau**

Boîte noire à l'italienne. Tapis de danse noir. Au lointain un écran cadré par une frise et deux pendrillons.

### **Matériel à fournir par l'organisateur :**

Frises et pendrillons

tapis de danse noir ou moquette foncée en suffisance pour recouvrir l'espace de jeu.

### **Matériel fourni par la production :**

1 écran suspendu (9mx6m) ou un écran sur cadre (6mx4m)

## **2. La lumière (voir plan en annexe, prémontage possible)**

ATTENTION : le noir complet dans la salle est indispensable

### **Matériel à fournir par l'organisateur :**

17 PC 1 KW (10x Lee283 + 7x Lee201/Rosco119)

6 PC 2 KW (6x Lee201/Rosco119)

## **3. Le son**

### **Matériel à fournir par l'organisateur :**

Système de diffusion adapté à la salle

1 console (min 6 entrées)

2 DI

1 micro HF à capsule (*éventuellement 3 pour les salles de plus de 300 places*) – Type Sennheiser EW 100 G3

3 micro HF main pour la rencontre après spectacle

piles en suffisance pour micros HF

## **4. La vidéo**

### **Matériel à fournir par l'organisateur :**

1 shutter DMX

1 Câblage DVI en suffisance (pont de face vers régie)

### **Matériel fourni par la production :**

1 Vidéoprojecteur 6000 lumen

1 ordinateur régie

1 caméra + câblage HDMI 40m plateau-régie. Si vous estimez que ce ne serait pas suffisant, merci de prévoir un complément.

## **5. Les loges**

1 loge pour 2 comédiens

Boissons chaudes et froides, fruits et fruits secs.

## 6. Le planning

9h-13h	déchargement, montage plateau et vidéo.	1 plateau, 1 son/vidéo, 2 électros
14h-17h	réglages lumière, son et vidéo	2 électros, 1 vidéo
17h-18h	raccords	1 électro, 1 son, 1 vidéo
20h(30)	SHOW	permanence
22h-23h	démontage	2

## 7. Notes

- une étude par nos soins permettra de vérifier la faisabilité du spectacle. Si votre espace semble trop petit, certains aménagements peuvent rendre l'accueil possible.
- une rencontre après spectacle d'une demi heure est prévue à chaque représentation, prévoir 2 tabourets ainsi que 3 micros main HF.
- une plaquette équipée par nos soins d'une feuille de papier et d'un crayon sera distribuée à l'entrée de la salle à chaque spectateur par les soins de l'équipe de lieu d'accueil. Merci de prévoir le personnel nécessaire en fonction de la jauge et des accès à la salle.