

Compagnie Chantal et Bernadette

LA CONVIVIALITE

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Dimensions du plateau à la création (adaptable selon configuration):

Ouverture au cadre de scène : 8,50m (min 6m)

Largeur du plateau : 10m (min 8m)

Profondeur : 9m (min 6m)

Hauteur sous perches : 6m50 (min 5m)

Durées : spectacle : 55 minutes // rencontre systématique après spectacle : 30 minutes

Personnel en tournée : 1 technicien, 2 comédiens

Les contacts

Technique

Gaspard Samyn

Gaspard.Samyn@gmail.com

+32 485 91 71 31

Production – Diffusion / Tournées

Habemus Papam

Cora-Line Lefèvre / Julien Sigard

diffusion@habemuspapam.be

+32 473 53 18 23 / +32 498 43 95 93

Artistique

Arnaud Hoedt / Jérôme Piron

arnaudhoedt@gmail.com / jeromepiron1@gmail.com

+32 485 43 23 68 / + 32 486 22 35 20

1. Le plateau

Boîte noire à l'italienne. Tapis de danse noir. Au lointain un écran cadré par une frise et deux pendrillons.

Matériel à fournir par l'organisateur :

Frises et pendrillons

tapis de danse noir ou moquette foncée en suffisance pour recouvrir l'espace de jeu.

Matériel fourni par la production :

1 écran suspendu (9mx6m) ou un écran sur cadre (6mx4m)

2. La lumière (voir plan en annexe, prémontage possible)

ATTENTION : le noir complet dans la salle est indispensable

Matériel à fournir par l'organisateur :

17 PC 1 KW (10x Lee283 + 7x Lee201/Rosco119)

6 PC 2 KW (6x Lee201/Rosco119)

3. Le son

Matériel à fournir par l'organisateur :

Système de diffusion adapté à la salle

1 console (min 6 entrées)

2 DI

1 micro HF à capsule (*éventuellement 3 pour les salles de plus de 300 places*) – Type Sennheiser EW 100 G3

3 micro HF main pour la rencontre après spectacle

piles en suffisance pour micros HF

4. La vidéo

Matériel à fournir par l'organisateur :

1 shutter DMX

1 Câblage DVI en suffisance (pont de face vers régie)

Matériel fourni par la production :

1 Vidéoprojecteur 6000 lumen

1 ordinateur régie

1 caméra + câblage HDMI 40m plateau-régie. Si vous estimez que ce ne serait pas suffisant, merci de prévoir un complément.

5. Les loges

1 loge pour 2 comédiens

Boissons chaudes et froides, fruits et fruits secs.

6. Le planning

9h-13h	déchargement, montage plateau et vidéo.	1 plateau, 1 son/vidéo, 2 électros
14h-17h	réglages lumière, son et vidéo	2 électros, 1 vidéo
17h-18h	raccords	1 électro, 1 son, 1 vidéo
20h(30)	SHOW	permanence
22h-23h	démontage	2

7. Notes

- une étude par nos soins permettra de vérifier la faisabilité du spectacle. Si votre espace semble trop petit, certains aménagements peuvent rendre l'accueil possible.
- une rencontre après spectacle d'une demi heure est prévue à chaque représentation, prévoir 2 tabourets ainsi que 3 micros main HF.
- une plaquette équipée par nos soins d'une feuille de papier et d'un crayon sera distribuée à l'entrée de la salle à chaque spectateur par les soins de l'équipe de lieu d'accueil. Merci de prévoir le personnel nécessaire en fonction de la jauge et des accès à la salle.