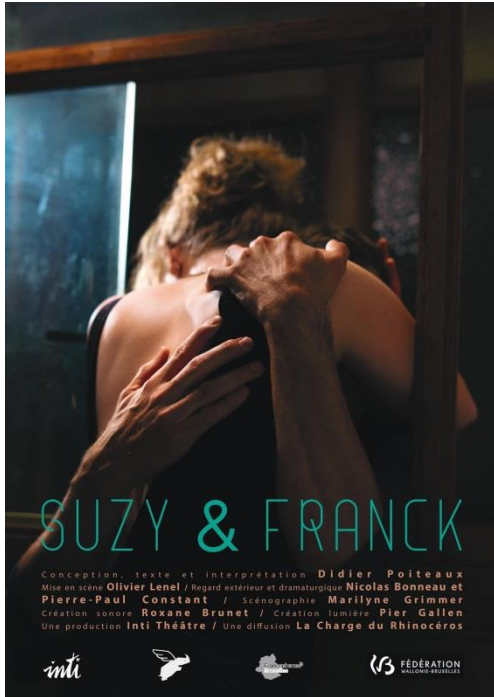


Suzy & Franck



Tout public à partir de 14 ans

Conception, texte et interprétation **Didier Poiteaux**

Mise en scène **Olivier Lenel**

Regards extérieurs et dramaturgiques **Nicolas**

Bonneau, Pierre-Paul Constant

Scénographie **Marilyne Grimmer**

Construction **Yann Vekemans**

Création Sonore **Roxane Brunet**

Création Lumière **Pier Gallen**

Production **Inti Théâtre**

Diffusion **La Charge du Rhinocéros**

En partenariat avec **le Théâtre Gérard Philippe de Frouard et l'Espace Senghor d'Etterbeek**

Avec l'aide **du Théâtre des Zygomars, la Roseraie, La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, le Théâtre Marni et Pierre de Lune**

Suzy vit à Paris et Franck dans le couloir de la mort au Texas. En 1996, un peu par hasard, ils entament une correspondance. Peu à peu, ils se découvrent, se rencontrent, tombent amoureux et, plus tard, pour continuer de se voir malgré les restrictions imposés à Franck concernant ses conditions de détention, ils se marient. Vingt ans plus tard, ils continuent de s'aimer mais ne vivent toujours pas ensemble.

Sur un plateau nu, **Didier Poiteaux** partage avec humour, simplicité et sensibilité des récits de vie découverts au cours de ses recherches sur la peine de mort. Récolte de témoignages, rencontres de spécialistes de la question carcérale, Didier restitue des faits, sans jugement ni apitoiement. Petit à petit, à travers ces histoires et celle singulière de Suzy et Franck, se dégage une réflexion sur les moyens de rester humain face à l'inhumain.

Après *L'œil orange*, *Schlic de Schlac !* et *Au bord du sommeil/Kant* à destination du jeune public, **Didier Poiteaux** crée avec Inti Théâtre *Suzy & Franck*, spectacle tout public à partir de 14 ans, ouvrant la voie d'une réflexion personnelle à chacun sur son positionnement face à la peine de mort et, plus largement, face à ce qui définit le genre humain.