



ALIVE

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle:

1h10 sans entracte.

Equipe:

3 comédiens +1 régisseur

Dimensions idéales du plateau:

Ouverture:	8M minimum.
Profondeur:	5M minimum
Hauteur sous grill:	3,50 M minimum.

Pendrillonnage:

A l'allemande

Matériel lumière à fournir:

26 circuits minimum 2 Kw par circuits.
3 découpes 1 Kw (type 613 dont une avec porte gobo)
14 Pars 64 CP 62
16 PC 1 KW
2 Horiziodes
4 Pieds de projecteurs

Matériel lumière fourni par la compagnie:

2 Sunstrips
3 Abats jours

1 Ciel étoilé
1 MacBook avec Dlight

**L'éclairage de salle doit absolument être manipulable par DMX -Circuit 24-
La régie son et lumière est faite sur le plateau dans le décor. Y Amener le
Dmx ainsi que la façade**

Liste des gélamines à fournir:

8 X 201 LEE pour Pc 1 Kw
1 X 200 LEE pour Pc 1 Kw
4 X 711 LEE pour Pc 1 Kw
1 X 134 LEE pour Pc 1 Kw
1 X 135 LEE pour Pc 1 Kw
1 X 164 LEE pour Pc 1 Kw
4 X 711 LEE pour PARS 64
2 X 128 LEE pour PARS 64
2 X 707 LEE pour PARS 64
2 X 195 LEE pour PARS 64
2 X 201 LEE pour Découpe 1 Kw
2 X 164 LEE pour PARS 64

Matériel son à fournir:

1 amplification adéquate pour votre salle.
1 retour

Matériel son fourni par la compagnie:

1 Yamaha 01V96

Prévoir câblage son en suffisance

Autre:

Utilisation de fumigène lors d'une des scènes du spectacle.

Loges:

3 comédiens

Prévoir tables, chaises, miroirs, snacks et rafraîchissements en suffisance.

Repas:

1 catering pour 4 personnes en soirée avant la représentation. Sandwiches pour l'équipe de montage.

Personnel à fournir :

Déchargement, montage, pointage: 1 régisseur lumière, 2 électro/machino.

Spectacle: 1 responsable lumière et son.

Démontage: 2 machinistes.

Horaires:

Arrivée des techniciens vers 10h00.

Filage technique vers 17h30.

Repas vers 18h30.

Contact pour la technique:

Juan Jose Borrego : 00 32479 74 23 64 j.j.borrego@hotmail.com