



# Salle Bayard Dinant

## FICHE TECHNIQUE

### **Adresse**

Salle Bayard – Rue Grande 37 – Esplanade Princesse Elisabeth de Belgique – 5500 Dinant

### **Adresse de contact**

Centre Culturel de Dinant  
Rue Grande 37  
5500 Dinant  
Tel.: 082/21.39.39.  
Courriel: [info@ccrd.be](mailto:info@ccrd.be)  
Site: [www.ccdinant.be](http://www.ccdinant.be)

Responsable technique: Marc GOFFIN  
Directeur: Marc BAEKEN

## CARACTÉRISTIQUES DES LOCAUX

### **1. Capacité de la salle**

Rez-de-chaussée: 317 places.

Balcon: 183 places.

*Remarque: Les 9 premières rangées de fauteuils du rez-de-chaussée sont amovibles (soit 147 fauteuils).*

### **2. Loges**

4 loges de 2 personnes.

1 loge de 3 personnes.

1 loge de 20 personnes.

2 douches individuelles.

Lavabos, miroirs, WC.

Accès direct vers la scène.

### **3. Accès salle**

2 entrées "public" donnant dans un foyer équipé de guichets et vestiaires.

1 quai de déchargement (hauteur: 70 cm) pour matériel technique, donnant directement accès à la scène.

1 entrée des artistes donnant directement accès aux loges.

### **4. Régie éclairage**

Se trouve au-dessus du balcon.

Baie vitrée sur toute la largeur de la régie.

Distance entre la régie et la scène: 17 m.

### **5. Régie cinéma**

Idem régie éclairage.

### **6. Régie son**

Peut être installée dans les 9 premières rangées de fauteuils du rez-de-chaussée, étant donné la mobilité de ces derniers, ou installée en régie éclairage.

## **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

### **1. Alimentation électrique**

- Générale salle: 3 x 380 volts en 400 ampères.
- Plateau:
  - 1 prise 3 x 380 volts en 125 ampères;
  - 1 prise CEE 3 x 380 volts en 32 ampères avec transfo d'isolement;
  - 2 circuits prises 220 volts en 20 ampères.
- Salle: 1 circuit prise 220 volts en 20 ampères.
- Gradateurs: 3 x 380 volts en 125 ampères.
- Régie:
  - 3 circuits prises 220 volts en 20 ampères;
  - 2 prises 220 volts en 25 ampères;
  - 2 prises 3 x 380 volts en 10 ampères.

### **2. Dimensions du plateau**

- Ouverture de scène: 10 m.
- Hauteur de cadre: 5,80 m.
- Profondeur:
  - bord de scène au mur du fond: 11 m;
  - bord de scène au rideau du fond: 10,50 m;
  - bord de scène au rideau de scène: 3 m;
  - rideau de scène au mur du fond: 7,60 m.
- Hauteur de scène par rapport à la salle: 0,85 m.
- Largeur de mur à mur: 19,15 m.
- Hauteur:
  - du sol au grill: 7,80 m;
  - du sol aux perches: 7 m;
  - du sol au portique: 6,50 m.
- Coulisses:
  - cour: 4 m x 8,75 m;
  - jardin: 5,15 m x 8,75 m;
  - fond: 0,50 m x 19,15 m.
- Entrée des décors: 1,90 m x 3,50 m.
- 2 escaliers menant de la scène à la salle.
- Revêtement du sol: bois.
- Nous ne disposons pas de tapis de danse.

### **3. Dimensions de la salle**

- Profondeur: 14,80 m.
- Largeur: maximum: 17,05 m – minimum: 12,80 m.
- Hauteur:
  - totale: ± 9,50 m;
  - sous passerelle: 8 m;
  - sous balcon: min. 2,35 m – max. 2,95 m.

#### **4. Eclairage**

- Projecteurs: aucun projecteur n'est installé dans la salle; sur demande, ils peuvent être loués au Centre Culturel Régional, qui dispose de:
  - 50 P.C. 1 KW ADB;
  - 10 P.C. 2 KW ADB;
  - 6 P.C. 500 W ADB;
  - 48 PAR 64;
  - 2 découpes 1 KW ADB;
  - 12 découpes 1 KW Juliat 614 S;
  - 6 découpes 2 KW Juliat 714 SX;
  - 1 poursuite 2 KW ADB;
  - 16 armatures cyclorama ADB.
- Gradateurs – Mémorack 30 ADB
  - 48 circuits de 3 KW maximum;
  - 2 prises de courant par circuit;
  - Possibilité de patch manuel;
  - Imposte de 110 lignes.
- Gradateurs – Mémopack 30 ADB
  - 6 circuits de 5 KW maximum.
- Jeu d'orgue – Sirius 48-Zéro 88 ou Cantor 48-ADB

Le pupitre peut être installé à différents endroits, c'est-à-dire:

  - en régie;
  - au balcon;
  - au rez-de-chaussée;
  - sur scène.
- Circuits
  - 2 circuits dans la régie;
  - 6 circuits au balcon;
  - 14 circuits sur la passerelle;
  - 12 circuits sur le portique;
  - 16 circuits sur la perche à commande électrique (H0);
  - 48 circuits sur les 4 perches à commande électrique (H1, H2, H3, H4);
  - 12 circuits dans le plancher de scène.

#### **5. Son**

- Amplification:
  - on utilise l'équipement son du matériel cinéma;
  - 2 retours scène avec ampli incorporé.
- Table de mixage: Allen et Haeth GL2200 – 416 (16 entrées).
- Equipements: aucun appareil n'est installé dans la salle: sur demande, ils peuvent être loués au Centre Culturel Régional qui dispose de:
  - 2 microphones Beyerdynamic M 69 NC;
  - 2 microphones Shure SM58-LC;
  - 4 microphones Shure SM57 + pieds;
  - 2 lecteurs minidisc SONY;
  - 2 lecteurs CD SONY.
- Liaison par câble multipaire entre la régie, la scène et la salle.

## **6. Cinéma**

- Ecran enroulable – Dimensions: 8 m x 5 m.
- Son dolby stéréo A et S.R.
- Film: 35 mm.

## **7. Interphonie**

- Station de base (4 canaux) Telex BTR 200.
- 4 émetteurs/récepteurs portables Telex TR 200.
- 5 casques micro 1 oreille Telex PH1.

## **8. Equipement scénique**

- Rideau de scène (vert) à commande électrique (régie et coulisse).
- Rideau de fond de scène (noir).
- 4 frises fixes – L: 11 m.
- 8 pendrillons – l: 1,70 m.
- Passerelle lumière en salle – L: 13,50 m.
- Portique lumière à l'avant-scène – L: 11,80m.
- 5 herse à commande électrique – L: 10 m (charge max.: 300 kg).
- 2 perches à commande manuelle – L: 10 m (charge max.: 300 kg).
- Echelle pour accès direct de la scène au grill technique.
- Un échafaudage pour pointage éclairage – H max.: 6,50 m.
- Pas de trou de souffleur.
- Distances des perches par rapport au bord de scène:
  - herse 0: 3,50 m;
  - herse 1: 4,90 m;
  - herse 2: 6,10 m;
  - perche 1: 6,80 m;
  - herse 3: 7,80 m;
  - herse 4: 9,20 m;
  - perche 2: 9,90 m;
  - rideau: 10,50 m.