

DESCRIPTION DES EQUIPEMENTS TECHNIQUES

1) INSTALLATIONS.

- Dimensions totales du plateau de scène: 9,75m. x 6m.
- Sol en sapin rouge du nord teinté anthracite
- Ouverture de scène entre manteaux: 8m.
- Hauteur frise d'arlequin: minimum: 4,20m. maximum: 4,80m.
- Rideau de scène électrique.(Hauteur 5m.)
- Description des ceintres (du manteau d'arlequin à l'horizon)
 - 1 perche de portique (diam. 50 mm.) sur treuil électrique.(charge 250 kg.)
 - Pont aluminium avant en structures triangulaires 40cm. x 40cm. de 8,25m. x 2m. sur treuil électrique. Charge 1.000 kg
 - 1 perche (diam. 50mm.) sur treuil électrique. Charge 250 kg.
 - Ecran cinéma à la polichinelle, transsonore, toile blanc mat de 7,20m. x 5m.
 - Pont aluminium arrière en structures triangulaires 40cm. x 40cm. de 8,25m. x 2m. sur treuil électrique. Charge 1.000 kg
 - Patience de fond en velours noir manuelle ouvrant sur un cyclo blanc mat.
- 1 jeu de 8 pendrillons velours noirs 5m. x 2m.
- 1 jeu de 3 frises velours noir 9m. x 1,20m.
- Passerelle de front light (long. 9,75 m.) accessible par les ceintres.
- Barres de suspension pour projecteurs (tube acier, diam. 50mm.)
 - A) Scène:
 - 3m. manteau jardin.
 - 3m. manteau cour.
 - 6 x 2m. mur latéral jardin pour traversées.
 - 6 x 2m. mur latéral cour pour traversées.
 - B) Salle
 - 0,75m. balcon avant-scène jardin.
 - 0,75m. balcon avant-scène cour.
 - 1,50m. milieu de salle jardin.
 - 1,50m. milieu de salle cour.
 - 9m. fond de salle.

Loges et dégagements:

A l'arrière de la scène, derrière le mur du cyclo, local de dégagement de 9,75m. x 2m. accessible par les côtés cour et jardin. Au dessus de ce local se trouve une loge (6m. x 2m.) équipée de tablettes, miroirs, évier et toilette.

Du côté cour, escalier de dégagement (2m. de large) vers couloir de sortie de secours. Le passage des décors peut s'effectuer par cette sortie.

- Commandes disponibles depuis le manteau:

- Rideau (Ouverture-arrêt-fermeture)
- Eclairage de service spectacle (Hublots bleus)
- Eclairage de service scène.
- Eclairage de service ceintres.
- Sonnerie d'entr-actes.
- Eclairage de salle (3 durées pré-programmées.)
- Interphonie.
- Commande écran.
- Commandes des treuils (Portique, pont avant, pont arrière et perche centrale)

Circuit électrique supplémentaire.

Le locale technique dispose d'une arrivée 63 A sur fiche CEE 3 pôles + T + N.

2) ECLAIRAGE

- Gradateurs 48 circuits de 2Kw.(Lightec SP12) sur 96 prises schuko réparties scène et salle. Possibilité de patch manuel dans le local technique à côté de la scène.

Répartition des circuits:

- Fond de salle	8
- Milieu de salle jardin	2
- Milieu de salle cour	2
- Balcon avant-scène jardin	2
- Balcon avant-scène cour	2
- Passerelle de front light	10
- Manteau jardin	5
- Manteau cour	5
- Portique	10
- Mur latéral jardin (Traversées)	6
- Mur latéral cour (Traversées)	6
- Pont avant (sur 2 boîtiers volants)	12
- Pont arrière (sur 3 boîtiers volants)	18
- Sol jardin	4
- Sol cour	4

- Jeu d'orgue

M.A. Lightcommander II Accès manuel aux 48 circuits (2 préparations)
16 sous-groupes. Transfert croisé. Mémoires. Touches flash. Chenillard.
Patch électronique. DMX 512.

- Matériel disponible:

- 20 projecteurs P.C. 1.000w. (Juliat 306 HPC) avec porte-filtre
- 12 coupe-flux rotatifs pour dito
- 3 projecteurs P.C. 2.000w. (Juliat 329 HM.) avec coupe-flux rotatifs et porte-filtre.
- 5 armatures d'horizon 1.000w. (Thomas) avec porte-filtre.

- 8 Projecteurs à découpe 1.000w. (Juliat 614S) avec porte-filtre, porte gobo et verre dépoli.
- 4 iris pour dito.
- 20 projecteurs Thomas PAR 64 avec porte-filtre.(Lampes CP 62)
- 20 allonges de 2m.
- 20 allonges de 10m.
- 10 allonges de 20m.
- 20 triplettes de 1,50m.

3) SONORISATION

- Amplification façade: Ampli Crown MT 1200 2 x 330w. sur 8 ohms.
- Amplification retours: Ampli Crown Power Tech 1 2 x 220w. sur 8 ohms.
- Enceintes façade: Nexo PS 10
- Enceintes retours DAS ST 32
- Table de mixage: Yamaha LS.9
- Lecteur Mini-Disc Sony
- Lecteur CD: Yamaha CDX 870
- Lecteur CD: TEAC CDP 1450
- 2 Micros Shure SM 58
- 1 Micro Shure SM 57
- 1 Micro Shure BG 4.0
- 2 Micros Senheiser K6
- 1 Micro émetteur Shure L24/58
- 1 Micro émetteur Senheiser 58
- 2 Boîtiers D.I. Box.
- 6 Pieds girafe.
- Système monitoring cabine (Captation plateau)
- Amplification public adress vers entrée et foyer.
- Interphonie Metro Audio 3 postes.

4) CINÉMA (DCP) - VIDÉO

- Projecteur BARCO DP2K 12C 10,000 lm. + Serveur DOREMI DCP 2000 IMB + Media Scaler pour contenus alternatifs (PC ou autres sources vidéo) + Lecteur Blu ray/Dvd OPPO BDP-103 + Dolby CP 750

Image de 7 m de base sur écran au milieu de scène (Pas de possibilité de zoom ni de mise au point)

- Projecteur PANASONIC 6500 lm. Zoom possible de 7 m à 4 m de base.

Décadrement et mise au point possibles. Lecteur Dvd Marantz DV 4100