



CENTRE CULTUREL DES RICHES-CLAIRES

SALLE VIALA.

FICHE TECHNIQUE

1. PLATEAU :

- **Largeur : 13,20m** à l'avant scène ; à 2,75m du bord scène : 11,00m.
- **Profondeur : 5,35m** jusqu'au fond noir.
- **Hauteur sous 1^{ère} perche** (à 1,23 m du bord scène) : **3,57m**.
- **Hauteur sous perches suivantes** (à partir de 1,98 m du bord scène) : **4,50m**
- Pendrionnage à l'allemande.
- Fond noir plissé (ouvrable sur patience mais non déplaçable !).
- Sol en bois noir.
- Pas de pendrions supplémentaires.
- Pas de frises.
- Pas de rideau de bord de scène.
- 2 x Pains de fonte.
- Possibilité de passage de cour à jardin par les dessous du théâtre en 1 minute (Il est impossible de passer au lointain du fond noir).
- 1 petite coulisse au fond jardin (!! 4 marches en descente vers les loges !!)
- 1 très petite coulisse au fond cour (entre la tour de réglages et le piano stockés à cet endroit)

2. ECLAIRAGE

Découpes :

- 2 x JULIAT 613 SX 28°-54° 1kW (avec couteaux, porte filtre, porte gobo, iris)
- 8 x ETC Source Four JR 25°-50° 575W (avec couteaux, porte filtre, porte gobo, iris)
- 1 x PULSAR 650W (avec couteaux) (!! très très vieilles !!)
- 1 x SELECON Acclaim 24°-44° 650W (sans couteaux)
- 6 x ADB Gamma TDH 1kW (avec couteaux, porte filtre et iris) (!! très très vieilles !!)
- 4 x STRAND Cantata 18°-32° 1kW (avec couteaux, porte filtre et iris) (!! vieilles !!)
- 3 x STRAND Cantata 26°-44° courte 1kW (avec couteaux et porte filtre) (!!vieilles !!)

PC :

- 5 x ADB C51 650W 9°-60° (avec porte filtre et volet)
- 6 x STRAND Quartet 650W (avec porte filtre et volet).
- 6 x ADB THH 1kW (avec porte filtre)
- 11 x ADB Europe C101 10°-65° 1kW (avec porte filtre et volet) (7 en face grande salle)
- 4 x JULIAT 1kW
- 4 x JULIAT LUTIN 1kW
- 8 x STRAND Cantata 1,2kW.

Autres:

- 42 x PAR64 1kW (divers lampes) (4 en face aux extérieur en grande salle)
- 2 x PAR64 (nez court)
- 6 x HORIZIODES ADB ACP 1001 1kW
- 2 x BT 250W
- 3 x PAR36 30W
- Eclairage pubic (sur le circuit 48)
- 8x Horiziodes 500w (dont 2 en fixe pour éclairage plateau en répétitions)
- 4x PAR LED COB 60W Expolite Tour LED Zoom

Divers:

- 4 x pieds (h min : 1,30m, h max : 2,15m).
- 2 x pieds à crémaillère type Manfrotto (h max : 3,10m)
- 2 x vieux pieds (mini : 1,27m, maxi : 2,70m).
- 8 x platines de sol.
- Dimmers : 47 x 2 kW (!! circuit 48 en fixe = salle, circuit 24 = Direct !!).
- 1x jeu d'orgue RVE PICCOLO 96 circuits – submasters, Mémoires temporisées ou en crossfade accessibles, effets possibles. Enregistrement sur clé USB. ASCII lisible et retranscriptible via soft PC.

3.SON :**Amplis :**

- 3 x QSC MX 1500a (Top avant + 4 lignes de retour)
- 2 x QSC MX 2000a (1 pour Sub-basses)
- 2 x Zeck PT 9 (1 pour Cluster et 1 pour Top arrière)

Hauts parleurs de façade :

- 2 x MEC CS 140 1000W (sub)
- 2 x MEC SM 2 500W (médium aigu)
- 2 x MEC Tête Minix (rattrapage cluster centre salle)

Hauts parleurs Retours:

- 8 x MEC Magic box

Hauts parleurs suspendus en fond de scène:

- 2 x MEC SM2 500W

Hauts parleurs (en réserve):

- 2 x MEC SM2 500W
 - 2 x MEC CS 240W
- 2 x MEC CS 140

Equaliser :

- 1 x Zeck GF 215
- 1 x Klark-Teknik DN 360

Effets externes :

- 1 x Yamaha SPX 1000

Sources et enregistrement

- 1 x double CD Denon
- 1 x Mac Mini équipé de Qlab 3 et 4, Ableton Live, avec un contrôleur USB Midi Korg Nano Kontrol2, possibilités d'envoi vidéo, etc...

Table de mixage :

- 1 x Console numérique Soundcraft SI Performer 2
24IN XLR, 8IN Lignes stéréo en jacks, 16 sorties XLR (15 & 16 pour le LR).
- Carte MAD1 + stagebox 32IN / 12OUT au plateau. Liaison régie/plateau en RJ45 Cat6, ancienne liaison régie/plateau via multi 24In / 8out toujours en place au besoin.

Micros :

- 1 x Beyerdynamic M 69 TG
- 1 x CAD 27
- 1 x CAD 95 (cond. Cardio.)
- 3 x AKG C 1000 S
- 4 x SHURE SM 58
- 3 x SHURE SM 57
- 2 x Electro-voice PL 11
- 1x CAD ST100 (équivalent PZM)
- 2 x AKG D 3500
- 3 x AKG C 451 B
- 1 x AKG SE 300 B.
- 3 x SENNHEISER MD 441
- 3 x HF SENNHEISER EW 500 G2 + récepteurs placés en régie.
- 1x DrumKit basique AKG

Di box :

- 1 x MONACOR DIB-30
- 2 x ZECK DBA 20
- 4x DI Milenium
- 2x DI stéréo Klark Teknik
- 2 x BEHRINGER Ultra-DI 100

Accessoires :

- 19 x Pieds micros (12x grands modèles, 3x pieds droit, 4x petits pieds)
- Stagebox numérique Soundcraft 32IN / 12OUT au niveau des amplis à cour.
- Multipaires de répartition des lignes, 16IN / 8 OUT sur le plateau à jardin, 10IN / 4 OUT sur le plateau à cour, ainsi qu'un multipaire 10IN/2OUT en supplément.
- 2 x lutrins pliables.

4.DIVERS :

- 1 x projecteur Vidéo Panasonic (6000 lumens) HD avec kit lentilles standard et grand angle. Shutter intégré pilotable via télécommande filaire.
- Berceau fixe au centre en bord plateau.
- Berceau mobile sur 2 points d'accroches via crochets ADB à placer où l'on veut.
- Shutter Homemade (pas en DMX !) mais pilotable à distance.
- câblage en HDMI ou VGA arrivant en régie.
- Ecran de cinéma en polichinelle motorisé (sur le mur du fond), 11,00m x 4,50m.
- Ecran sur cadre acier avec toile permettant la rétroprojection, 7,00m x 3,75m.
- Tapis de danse noir possible.
- PAS d'intercom !
- Liaison RJ 45 supplémentaire possible entre régie et plateau.
- Piano grand queue KAWAI GS80

5.LOGES :

- Foyer artistes au bas de l'escalier d'accès.
- 1 petite pour 5 personnes avec 2 évier, 1 douche et 1 WC (réservée pour la Petite Salle).
- 1 plus grande pour 5 personnes avec 4 évier, 2 WC et 2 douches.

6.SALLE :

- 186 places en léger gradin sur 9 rangs (voir plan de coupe)
- 3 perches.

7.COMODITES & PARKING :

Le Centre Culturel des Riches Claires étant un espace culturel en hyper centre-ville (et en partie piétonnier) de Bruxelles, nous ne pouvons garantir des places de parking pour toutes les équipes artistiques. Nous essayons néanmoins d'avoir un peu d'espace réservé sur la rue au niveau de notre entrée de garage située Rue des Riches Claires, 24, 1000 Bruxelles, pour les périodes de montage et de démontage.

De même, nos locaux étant extrêmement exigus, nous demandons à toutes les équipes artistiques de reprendre leurs éléments de décor le plus rapidement possibles à la fin de leur séjour dans nos murs !

ATTENTION : Les emplacements de parkings situés devant les barrières devant l'entrée publique du centre culturel ont été transformées en place PMR : 250€ d'amende à la clé... Et la Police veille au grain !

8.CONTACTS :

Bureau :

contact@lesrichesclaires.be Tél : +32.2.548.25.80 Fax : +32.2548.25.88
Centre Culturel des Riches-Claires - Rue des Riches-Claires, 24 - 1000 Bruxelles

Technique :

Juan Borrego (Coordination, lumière, son et vidéo) :	j.j.borrego@hotmail.com
Clément Papin (coordination, lumière, son et vidéo)	clementpapin@gmail.com
Nicolas Verfaillie (Régie, divers, photos) :	proniverfaillie@gmail.com
Benoît Lavalard (Régie, Lumières divers) :	benoitlavalard@gmail.com
Benoît Gulbert (Régie, divers) :	guilbert.ben@gmail.com
John Cooper (Régie, son et divers):	johncooper757@hotmail.com
Loic Le Foll (Régie, son et divers) :	llf.loic@gmail.com
Lucien Elskens (Régie, son, divers) :	lucien.elskens@gmail.com
Fanny Boizard (stagiaire EFP) :	fanny.boizard@gmail.com
Kelly Furtado (stagiaire EFP)	kellyantoniofurtado@hotmail.com
Fred Delaye (consultant technique) :	freedelay1@hotmail.com

Mise à jour Septembre 2018