



## Fiche Technique 2022

Adresse principale:

**41, Avenue des Combattants, 1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve**

Adresse entrée des artistes/ accès décor/ conciergerie :

1a, Avenue du Roi Albert, 1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve

**Coordination technique : Marc Lhommel**

[marc.lhommel@spott.be](mailto:marc.lhommel@spott.be) / 010 43 57 06

Lien Drive vers plans de la grande salle/ photos/ accès:

<https://drive.google.com/drive/folders/16ByB1i9ZO2OfZwMOKt3XNyeJZRkitjRE?u=sp=sharing>

Régie technique : [technique@spott.be](mailto:technique@spott.be) / 010 43 57 05

Information générale :

Mail : [info@spott.be](mailto:info@spott.be) / 010 43 57 00 - site : [www.spott.be](http://www.spott.be)

Information billetterie & réservation : [billetterie@spott.be](mailto:billetterie@spott.be) / 010 43 57 10

Location de salles : Véronique Duquaine [locations@spott.be](mailto:locations@spott.be) / 010 43 57 08

Direction : Etienne Struyf [etienne.struyf@spott.be](mailto:etienne.struyf@spott.be) / 010 43 57 14

## Machinerie - Grande salle

Jauge : 23 rangs numérotés de A à W – 605 places (sans balcons)

Régie : En fond de salle derrière le rang V (possibilité pour les concerts en milieu de salle entre le rang O et N/ A vous convenir en fonction du nombre de réservations.)

Accès décor : Entrée par la porte de garage de 4,9m x 2, 80m, niveau trottoir de l'Avenue du Roi Albert 1a , accès direct au côté Jardin de la scène.

Réseau wifi disponible dans la salle et les loges

### Scène :

- Les murs de la salle et de la scène sont en briques. Couleur naturelle.
- Le proscénium et le mur du fond du plateau sont de forme arrondie.
- Le sol de la scène est un plancher en sapin, peint en noir mat, sans pente.

- Hauteur sous Gril : 7, 8 m

- Hauteur de la scène : 1 m

- Hauteur du bas de la frise du cadre de scène : 5, 30 m

- Ouverture de mur à mur max : 20 m

- Ouverture du cadre, rideau de scène max : 15 m

- Ouverture avec pendrillons à l'Italienne : 12 m

- Profondeur du plateau maximum : 11, 9 m

- Distance à l'axe du bord de scène jusqu'au rideau de scène : 2, 5 m

- Distance à l'axe du rideau de scène jusqu'au mur du fond : 9, 40 m

## Perches et Velours:

- 9 Perches électriques au-dessus de la scène, CMU 300Kg, pour décors, éclairages et pendrillons.
- 3 Perches électriques en salle, CMU 300Kg.
- 2 Perches d'appoint « Vidéo » sur moteur de 200Kg, derrière la passerelle technique en salle.
- 3 Perches manuelles dites « contre balancé » pour :
  - La frise du cadre de scène en velours noir plissé de 2, 4m de H sur 20 m de large.
  - Le rideau de scène en velours noir sur patience, à commande électrique depuis le plateau côté Jardin ou depuis la régie en fond de salle. Vitesse de 40 cm/sec.
  - L'écran PVC « cinéma » de 8m x 4m, tendu sur une structure métallique apparente.
- 10 Pendrillons en velours noir, de 2,6 m de large x 7,8m de H.
- 4 Frises en velours noir, de 12m de large x 2m de H.
- 1 Frise en velours noir, de 16m de large x +-2m de H.
- 1 Frise en velours noir, de 12m de large x 1m de H.
- 24 m de barres de lestes pour frises (sur demande).
- 1 Rideau de fond de scène en velours noir, d'une seule pièce, sur patience arrondie, couvrant la totalité du mur du lointain.
- 1 Cyclorama en coton blanc, d'une seule pièce, sur patience arrondie, couvrant la totalité du mur du lointain.
- Système Easy Drape / rideaux en Molton noir de 3x 8m sur 4m de haut max.

## Praticables: (Prolyte 750Kg/m2)

- 20 x praticable (1m x 2m)
- 72 x pieds à une hauteur de : 20cm, 40cm ou 60cm
- 8 pieds réglables de 60cm à 90 cm
- 2 escaliers à 40cm et 60cm

### Tapis de danse :

- Tapis de danse duo (noir/ blanc) 7 bandes de 2m x 11m (sens de la face au lointain, il recouvre tout le proscénium & la scène.

## **Éclairage de scène- Grande salle**

### Circuits Gradués :

- 70 x 5 Kw ADB (prises murales P17- 16A CEE)
- 48 x 3 Kw RVE (6 x 20m multi-paires Harting de 8 circuits en P17 -16 A CEE)

### Distribution Électrique :

- En coulisse Jardin : 1 x 32A Triphasé 380 volts + N +T
- Niveau du rideau de scène à Jardin : 1 x 32A Tri 380 volts + N +T
- Niveau du rideau de scène à Cour : 1 x 32A Tri 380 volts + N +T
- Niveau du Grill (pont de face): 1 x 63A Tri 380 volts + N +T
- Quelques directes monophasé 240 volts 10A répartis autour de la scène.

Attention : Nous n'avons pas de Génie.

Hauteur de réglages à 7,6 m depuis le Gril ou à l'échelle parisienne/ échafaudage maximum 6 m de haut.

### Jeu d'orgue :

- Un RVE Hydra II S48 (Sub-masters). 3 Sorties DMX 512, 1 x DMX IN, Midi In/Out. Télécommande H.F
- Un Hydrawing + ordinateur/ 2 x Out DMX

## Projecteurs :

- 30 x PC 1000 w ADB C103 (lentille martelée) + volets
- (20 x PC 1 Kw ADB THH + quelques volets)
- 16 x PC 2 Kw ADB Europe C201 (lentille claire) + Volets
- 12 x « PC » LED Chauvet OVATION F205WW (« fixe » sur le pont de face)
- 3 x Fresnels LED Chauvet OVATION F205WW
- 10 x Découpes Warp ADB -800w - (large – 22°-50°) avec porte Gobos et Iris.
- 8 x Découpes R.J. 2kw- 713 SX2 (20°-50°)
- 40 x Par 64 1000w avec 3 types de lampes CP60 - CP61 - CP62 (sur demande)
  
- 15 x Par LED -CLF (Yara)- RGBW de 14x15w / CLF (Yara)
- 3 x Lyre Spot- Claypaky Alpha spot 1200 HPE
- 4 x Lyre Spot/ Hybride - Prolight Razor 440
- 6 x Cameo Pixbar LED 600 Pro- RGBWA+UV/ 12 x 12W/ 23-41°
- 8 x Pixbar LED 500 Pro- RGBWA+UV/ 6 x 12W -> Selon disponibilité!
- 12 x Mini Lyre Wash motorisée RGBW-Algam/ 7 x 10W
  
- 20 x Horiziodes ADB 1Kw- asymétriques
- 2 x Rampes ACL (2 x 4 sources de 28v en 250w)
  
- 1 x Gradateur mobile 12 x 2kw (mono 16A-Shuko) Alim. 400V/63 A)
- 1 x Petit gradateur mobile 4x mono 5A-Shuko) Alim. 240V
- 1 Booster/ Splitter DMX 3/5 poles DMX. 2 in / 4 out / RDM (Grill, côté Cour)

## Divers :

- 9 x Pied de projos ADB hauteur 2m
- 2 x Pied de type Manfrotto + spigot, H : 4,2m (sans crémaillère)
- 2 pieds Varytec à crémaillère H :4 m
- 2 pieds T-Bar à crémaillère H : 2,7m
- 18 x Platines de sol
- 20 x Par 36- FI -6V 30W
- 1 x Machine à fumée Hazer II factor
- 20 x Mini découpes LED 7w à couteaux (pour les expositions dans le hall)
- Large gamme de gélâtines LEE pour tous les types de projecteurs.
  
- Allonges CEE + Conversions CEE mâle/ femelle vers SHUKO mâle/femelle
- Doublettes et triplettes CEE vers Shuko femelle

- 1 multi- DMX 30m. 1 in / 4 out

## Vidéo - Grande salle

Communication « Ethernet » de la régie (fond de la salle) au plateau (à Cour, à Jardin, au Gril) via système en réseau constitué de boîtiers RJ45-HDMI - HDBaseT (Émetteur & Transmetteur) de la marque Blustream.

- Vidéoprojecteur Laser- DLP-Panasonic- PT-RZ120BEJ de 12000 lumens (résolution WUXGA) + optique standard Zoom de ( 1,7-2,4 :1) ET-DLE170
- Vidéoprojecteur Laser- Panasonic PT-VMZ 60B de 6000 lumens (résolution WUXGA) + optique F= 1,60-2.12 /throw ratio (1,09 -1,77 :1)
- 2 x Vidéoprojecteurs LCD Sanyo PLC-XW50 Pro de 1500 lumens avec une optique standard. (Résolution XGA)
- Un écran « cinéma » en PVC de 8m x 4m. Montée sur une structure métallique apparente. Position fixe au niveau du rideau de scène/ grande salle.
- Un écran mobile, cadre en alu à monter & toile en PVC de 4m x 3m. Montage sur pieds ou suspendu. Avec un écran blanc en mode projection ou un écran gris en mode rétroprojection.
- Un écran mobile, déployable avec toile et structure en « accordéon ». Toile en coton micro-perforée de 2,15m x 2,88m. Projection de face uniquement

### Divers :

- 1 x Ordinateur Mac ou PC avec Office Powerpoint/ Qlab/ Sortie HDMI
- 1 x Télévision multi-entrées 106 cm
- 1 x Télévision LED multi-entrées 120 cm
- 1 x Télévision Hisense LED/4K de 55 pouces sur pied (Hall)
- 1 x Lecteur Blu-Ray DENON- DN-500BD MKII (DVD/ SD card/USB port/ Stéréo + 7.1 output balanced XLR)
- 5 x Lecteur Multimédia Waves System VP 320- interactive 4K video player/Ethernet
- 1 x Séparateur Blustream HSP 14CS – 1 x IN HDMI x 4 x OUT HDBT
- 1 x commutateur de présentation multiformat Blustream MFP 62- 6 x IN x 2 x OUT HDMI

- 1 x HDbaseT Extender Set-1080p/4K - HEK70B-KiT
- 2 x HDbaseT Receiver Set- 1080p/4K - HEK70B-RX
- 1 x Extendeur HDMI / RJ45 / In & OUT
- 1 x Enrouleur 50m RJ45 /Cat 6
- Quelques longueurs de câbles en VGA/ HDMI / RJ45 cat 6

## Sonorisation - Grande salle

Interphonie filaire : (1 poste régie + 1 poste côté Jardin du plateau+ 3 boîtiers ASL)

### Table de mixage :

- Console YAMAHA LS9-32
- (Console MIDAS VENICE 24)
- Console Yamaha MG10 10- IN- 3 OUT
- 1x Synq SMP 8.2 [4x in mono (xlr) + 2x2 in stereo (1x RCA + 1x Jack 6.3)]
- 1 x Multicâble salle/scène 24 IN + 8 OUT
- 2 x Multicâbles de scène 8 IN + 4 OUT
- Boîtier scène 32 IN = 32 Out

### Sources :

- 1 x Lecteurs CD TASCAM Pro avec auto-pause
- 1 x Lecteur Blu-Ray DENON (DN-500BD MKII). DVD/ SD card/USB port/ Stéréo + 7.1 output balanced XLR
- Ordi Mac 13' OS Catalina & PC windows 15' MSI

### Amplification :

### Façade NEXO:

- 2 x PS15 R2
- 2 x SUB RS 15
- 2 x Rappels PS 10 R2 (en salle)
- 2 x Front-fills PS 15 R2

## Retours :

- 6 x PS 10 + 2x PS 10 R2 (Sur 3 amplis -> 6 circuits max)
- 4 x HK Premium Pro 112 XD2 (actifs) -> Selon disponibilité
  
- 2 x Kits Enceintes active Alto 100w pour conférence + pieds
- 4 x Pieds HP

## Microphones :

- 10 x Grands pieds micro
- 4 x Petits pieds micro
- 3 x Pieds de micro table/ conférence
- 4 x Petits pieds micro en fonte
- 4 x Embases col de cygne
- 4 x Grands pieds - embase lourde
  
- 2 x Micros HF main (Sennheiser ewD1+ Station de charge D1 CHG 2)
- 2 x Micros HF main (Sennheiser e935 (émetteur/récepteur EM 300-500 G4)
- 2 x Headset DPA 4066 (+ 2 x Beltpack SK500 G4)
- 1 x Micro HF cravate ou 1 x Head set (Sennheiser ) avec 1 émetteur /récepteur
  
- 8 x Mic Shure SM 58
- 6 x Mic Shure SM 57
- 1 x Mic Shure Beta 52
- 3 x Mic Sennheiser e904
- 2 x Mic Sennheiser e906
- 2 x Mic Sennheiser e912
- 6 x Mic AKG SE300 CK91
- 4 x Mic Neumann KM184 (2 x Stéréo Set)
- 4 x Mic Col de Cygne (conférence)
  
- 2 x DI Box BSS AR 133
- 6 x Ultra DI Box Behringer



## Accès général - Conciergerie

Entrée principale : 41, Avenue des Combattants 1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve

Entrée des artistes, conciergerie et accès décor :

1a, Avenue du Roi Albert, 1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve

Contact concierge : 010 41 99 31

Parking gratuit du CCOLLN pour les véhicules et transporteurs des compagnies en accueil : Terre-plein le long de l'avenue du Roi Albert à 50m du quai de déchargement. Parking du Colruyt (centre commercial du Douaire)

Entrée Grange du Douaire : Via la cour de la Ferme du Douaire, n° 2, Avenue des Combattants, 1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve

