



Formation “Et maintenant, dansons !”

AssProPro et la Roseraie s’associent pour proposer aux programmeur·ices et médiateur·ices une formation de 2 jours autour de la danse

Judi 30 mars et 31 mars de 10h00 à 16h30 au [Grand studio](#) (Bruxelles)

Danser pour mieux comprendre le geste, bouger pour décoder les clés de lecture des langages chorégraphiques éprouvés, expérimenter le mouvement pour mieux l’appréhender avec vos publics. In fine, se donner l’opportunité d’intégrer plus aisément des propositions dansées dans vos projets et/ou votre programmation.

Lors de ces deux journées, nous explorerons et décodons différents langages chorégraphiques en compagnie de Javier Suarez et Edith Depaule.

La formation débutera par un peu d’histoire et de théorie avec la présentation de la *Mallette pédagogique* réalisée par [Charleroi Danse](#) *.

* Cet outil spécifique permettra de partager l’histoire de la danse en Belgique à travers vingt parcours d’artistes qui apportent des éclaircissements sur la danse dans ses relations aux autres arts et sur sa place dans la société.

Méthodologie :

En binôme et en alternance, avec des temps de pratique en groupe et en sous-groupes, des temps d’observation, d’analyses, de composition, de présentation et d’échanges.

Objectifs :

Analyser et décoder le langage chorégraphique. Et se faire plaisir !

Mieux comprendre la danse pour mieux en parler, la transmettre à vos publics, avoir des clés de lecture, et l’intégrer plus aisément dans vos projets et/ou votre programmation.

Dans une ambiance conviviale et bienveillante, cette formation vous réunira dans un lâcher-prise et vous proposera un temps d’expérimentation et d’exploration collégiale.

Artistes intervenants :

Javier Suarez vit et travaille à Bruxelles depuis 2002 en tant que danseur, chorégraphe et pédagogue. Il s’est formé aux Îles Canaries d’où il est originaire, et à l’École Nationale de Danse Classique et Contemporaine de Mexico. Javier a fait partie de l’équipe du Pont des Arts comme artiste danseur intervenant en milieu hospitalier et collabore depuis 2006 avec EKLA et Pierre de Lune sur le projet Art à l’École avec des publics de tous âges. En 2014, il crée la compagnie L’inconnue, avec laquelle il crée Géodésique, spectacle pour tous à partir de 2 ans et demi, en tournée depuis 2016.

Lumineuse, directe, ouverte, vivante, dynamique, inclusive... La danse vous ouvre ses portes ! S’adresser à l’être sensible et à l’enfant intérieur, à l’explorateur, à l’aventurier.ère, aux pragmatiques, aux passionné.es, aux fêtard.e.s, aux sérieux.ses, pointilleux.ses, solitaires, arrondi.e.s, anguleux.ses, drôles, inquiet.e.s, prudent.e.s, farouches, aux bavard.e.s, aux taiseux.ses, aux énergiques, aux fragiles, aux indécis.es, aux timides, ... Mais surtout à toutes celles et ceux qui ont une colonne vertébrale.



Formation “Et maintenant, dansons !”

Edith Depaule est chorégraphe, réalisatrice et pédagogue passionnée. Elle a enseigné pendant 13 ans au Conservatoire Supérieur de Mons, a été l'assistante de Michèle Anne De Mey et réalise actuellement des films de fiction, des clips et des documentaires (*The Dancing, The Raining Sisters, Quand je croyais que j'allais danser, Dancing Nurses*).

Aborder le théâtre danse dans un esprit ludique et joyeux. Partir d'une simple situation du quotidien vers une création artistique singulière. Par la prise de conscience de son corps et de ses possibles, le mouvement pourra alors se déployer, et différents outils de création de mouvement seront mis en œuvre.

Il y aura des temps de présentation d'un duo au groupe, et les participant.e.s découvriront une manière d'être public des autres.

Programme :

Jeudi 30/03 et vendredi 31/03 au Grand Studio – De 10h à 16h30 (accueil dès 9h30)

30-mars	31-mars
9h30 : accueil	9h30 : accueil
10h-12h : Mallette pédagogique (1h30) + échanges	10h-12h : danse
12h-13h : pause	12h-13h : pause
13h-16h30 : danse	13h-16h30 : danse

Conditions de participation :

Prix : 80€ pour les 2 journées de formation – Accueil et repas compris.

Fonds 4S : Il vous est possible d'introduire une demande d'intervention pour le remboursement total de la formation. Pour ce faire, un formulaire est à compléter sur le site du Fonds 4s, rubrique « Action clé sur porte » :

<https://www.fonds-4s.org/soutien-formation/formations-cle-sur-porte/>

L'aventure vous tente ? La formation peut accueillir 20 personnes. Pour y participer, merci de vous inscrire :

<https://forms.gle/8c7AEaTM4oyLZcuc8>