

Lieu :	Foyer Culturel de Sprimont (Henri Simon)
Adresse :	Rue du Centre, 81 4140 Sprimont
Tél. :	+32 4 382 29 67
Personne resp. :	Sébastien Creppe direction@foyer-culturel-sprimont.be
Régisseur :	Quentin Gilet regisseur@foyer-culturel-sprimont.be
Parking :	Via le porche entre le n°79 et n°81 de la Rue du Centre
Jauge max. assise :	275 places sans gradin (175 pl. sol + 100 pl. balcon) 240 places avec gradin (140 pl. sol + 100 pl. balcon)
Jauge max. debout :	500 places au sol
Alimentation électrique :	3 X 380 V 63 A (blocs de puissance éclairage) 1 X 380 V 32 A 1 X 220 V 9 A (transfo isolation amplis son)
Accroche :	Cf. plan en annexe
Équipement son :	Liste de matériel dispo sur demande
Équipement éclairage :	Liste de matériel dispo sur demande

Caractéristiques de salle

Théâtre à l'italienne dont la salle est couverte d'un parquet en bois.

Les dimensions de ce sol sont de 15 m en profondeur et de 9,50 m en largeur, 16 cm en dessous du niveau zéro.

Le tour de salle (trottoir) est large de 150 cm de chaque côté, et large de 250 cm à l'entrée.

Le trottoir représente le niveau zéro.

Le balcon se situe 3 m au-dessus du niveau zéro. Il est composé de 7 marches d'une largeur de 70 cm en arc de cercle, sur une longueur de 12,50 m.

La hauteur de la salle, du sol au début latéral du plafond, est de 6 m.

Caractéristiques de scène

La scène est recouverte d'un plancher de bois peint, noir mat, à une hauteur de 98 cm.

Les dimensions sont de 6,50 m en profondeur et de 9,50 m en largeur.

L'ouverture de scène est de 7 m et le proscenium avance d' 1,20 m par rapport à l'axe représenté par le rideau de scène fermé.

La pente de scène est de 1,43 %.

La hauteur de scène est de 6,20 m, mais les cintres sont à 5,20 m du sol.

Les coulisses ont une largeur moyenne de 90 cm.

Les 3 loges sont accessibles par l'arrière de la scène.

Des toilettes se trouvent sur le côté cour de la scène.

Caractéristiques techniques de salle

Un pont d'éclairage, situé 3 m devant la scène, est placé à une hauteur de 6 m et équipé de 12 circuits de 2kW double prise séparés (un des circuits étant réservé à l'éclairage de la salle).

Un pont d'éclairage, situé sur le balcon à une hauteur de 6 m, est équipé de 6 circuits de 2kW séparés.

Caractéristiques techniques de scène

Des pendrillons noirs, 3 à jardin et 3 à cour, délimitent les coulisses latérales et un rideau de fond de scène occupe la largeur du plateau.

Un rideau, s'ouvrant manuellement, masque l'ouverture de scène en façade.

Un écran de projection blanc, dans les cintres, se déroule pour occuper l'ouverture de scène en façade.

Deux barres verticales d'une hauteur de 5 mètres 20 soutiennent, à l'avant, des perches croisillons sur lesquels sont disposés des circuits d'éclairage séparés, à savoir: 12 avants, 12 centraux (6+6) et 12 arrières, chacun ayant une alimentation maximum de 2kW.

En fond de scène, à cour et à jardin, 6 circuits d'éclairage séparés sont disposés au sol, chacun ayant une alimentation maximum de 2kW.

À cour, un équipement électrique triphasé (en 3x380+N) de 3x63A + 1x32A, en sortie fiches CEE à 5 broches, est destiné aux blocs de puissance d'éclairage.

À jardin, un transfo d'isolation de 2kVA permet l'alimentation de sonorisation.