

Une organisation de l'Association des Programmateurs Professionnels

PROPULSE

Le rendez-vous des professionnel·le·s des arts de la scène

Les enjeux durables

des professionnel·le·s du secteur culturel



ATELIERS EVENTCHANGE

Inclusion et accessibilité des publics, animé par **Camille Louedec**

Eco-conception et gestion des déchets, animé par **Lili Brodbeck**

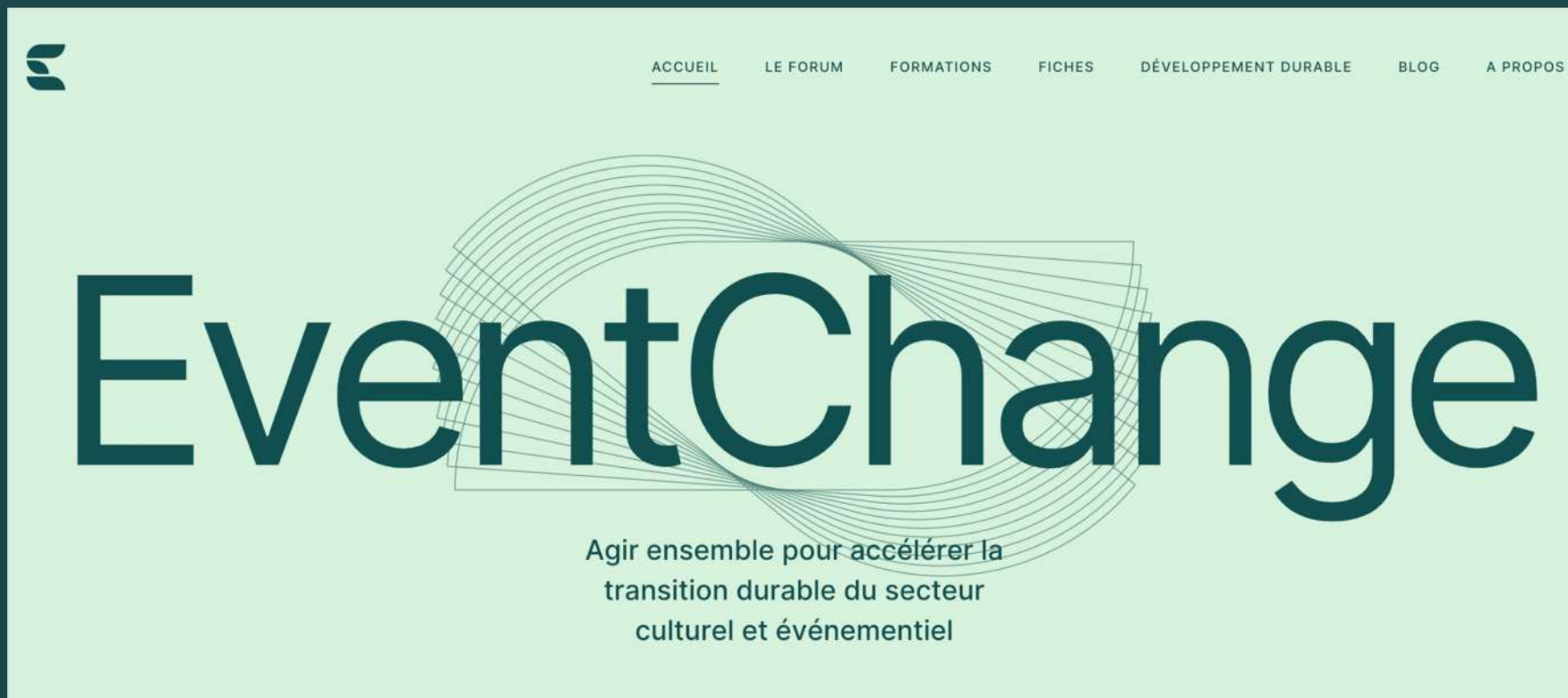
Mobilité douce et alternative, animé par **Frédéric Delvigne**



EVENTCHANGE

*Agir ensemble pour accélérer la transition du
secteur culturel et événementiel*

Outiller
Fédérer
Mutualiser



The screenshot shows the top navigation bar of the EventChange website with the following links: ACCUEIL, LE FORUM, FORMATIONS, FICHES, DÉVELOPPEMENT DURABLE, BLOG, and A PROPOS. The main heading is "EventChange" in a large, dark blue font, with a decorative graphic of overlapping curved lines behind it. Below the heading is the tagline: "Agir ensemble pour accélérer la transition durable du secteur culturel et événementiel".

PLATEFORME COLLECTIVE D'ÉCHANGES ET DE PARTAGE DE SOLUTIONS



A row of four logos on a dark green background. From left to right: 1. The logo for "FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES" featuring a stylized "WB" monogram. 2. The logo for "Wallonie" featuring a rooster and the text "Avec le soutien de la" above it. 3. The logo for "START" in a bold, sans-serif font. 4. The logo for "START RWSB RAYONNEMENT WALLONIE" featuring a stylized Wi-Fi symbol above the text.

EVENTCHANGE APPUIE SON ACTION SUR QUATRE AXES :

1 PARTAGER LES SOLUTIONS

De nombreuses mesures durables voient le jour dans le secteur culturel et méritent d'être mieux communiquées et diffusées.

2 ACCOMPAGNER LE SECTEUR

Les acteurs de l'événementiel ont besoin de ressources et d'outils pour aller toujours plus loin dans leur démarche durable.

3 (SE) FÉDÉRER

Se fédérer c'est réfléchir ensemble, réunir les acteurs de l'événementiel, communiquer sur les freins et les besoins, mutualiser les solutions.

4 POURSUIVRE L'INNOVATION

S'appuyer sur des experts et poursuivre le travail de fond afin d'imaginer de nouvelles innovations durables, les tester et les mettre en pratique sur événement.

EVENTCHANGE ACCOMPAGNE ET PARTAGE LES SOLUTIONS SUIVANTES :



social



environnemental



économique



Collaboration avec les fédérations culturelles belges francophones



OUTILLER

- Économie circulaire (Economie) (Environnement) (Social)
- Énergie durable (Economie) (Energie) (Environnement)
- La gestion des déchets (Déchets) (Economie) (Environnement)
- Scénographie et décors durables
- Inclusion des publics fragilisés (Social)
- Alimentation durable (Economie) (Environnement) (Social)
- Communication éco-responsable
- Mobilité douce (Economie) (Environnement) (Mobilité)
- Accessibilité PMR (Economie) (Social)

Composition d'une fiche

- Introduction
- Diagnostic et état des lieux
- Objectifs
- Actions pratiques
- Partenaires
- Evaluation
- Ressources utiles

Chaque fiche est relue par un spécialiste de la question : Marek Hudon (ULB) pour l'économie circulaire, Catherine Legros (Article 27) pour l'inclusion des publics fragilisés, Maude Piette (Magazzino) pour la scénographie durable, etc.





—
**AGIR FACE À DES
VIOLENCES SEXISTES,
RACISTES,
LGBTQIA+-PHOBES
DANS LE MILIEU
CULTUREL**
—

they them

SOCIAL



—
**GESTION
DE
L'EAU**
—



ENVIRONNEMENT



CONTENUS

le blog

Les articles de blog



Culture et durabilité au-delà de la frontière linguistique

10 octobre 2023

Le programme Regards croisés, culture et durabilité au-delà de la frontière linguistique réunit EventChange et Pulse Transitionenwerk dans un engagement commun autour des enjeux de durabilité dans le secteur culturel... [Lire la suite](#)



Retour sur le débat "Quel spectacle écoresponsable pour 2040?"

28 septembre 2023

La Monnaie accueillait mardi 26 septembre une conférence, dans la foulée de son opéra Cassandra, sur la thématique "Quel spectacle écoresponsable pour 2040?". Animé par Julie Morelle, le débat accueillait... [Lire la suite](#)



Toilettes sèches : gestion logistique et vide juridique

6 septembre 2023

Il y a presque 15 ans, la RTBF¹ évoquait le problème du manque de toilettes sèches en Belgique lors de la période des festivals. À l'époque, l'organisateur d'un festival à... [Lire la suite](#)



EventChange au Lab Écoscénographie des Augures

22 août 2023

Le 5 juillet, nous nous réunissons pour la rencontre annuelle des Augures. Une première pour EventChange, devenu membre du Lab Écoscénographie en 2023. La dynamique rejoint celle qui anime le... [Lire la suite](#)



Chargées de projets durables dans la culture : portraits croisés

3 juillet 2023

S'il est de bon ton aujourd'hui de rappeler qu'il ne peut y avoir d'exception culturelle en matière de transition écologique et plus largement de développement durable, les postes spécifiquement dédiés... [Lire la suite](#)



Le Zéro Carbon Records ou l'art de réinventer les tournées musicales

1 juin 2023

Du 27 mai au 14 juin 2023, les musiciens, Manu Louis et Sylvain Chauveau, réinventent le modèle de la tournée musicale en parcourant la Belgique à vélo. Intitulé Zéro Carbon... [Lire la suite](#)

BASE DE DONNEES DES FOURNISSEURS DURABLES

avec Studio Colibri – agence web écoresponsable

Catégories

GESTION DES DÉCHÊTS →

SCÉNOGRAPHIE

COMMUNICATION

MOBILITÉ

PMR

ÉNERGIE

ALIMENTATION

INCLUSION

EAU

AMÉNAGEMENT

HÉBERGEMENT



Re-Uz

Déchêts

Alimentation

Re-Uz est une entreprise de location et vente de gobelets et vaisselle réemployables 100% made in France oeuvrant dans l'évènementiel, la restauration et en entreprise. Re-Uz apporte des sol...
[Afficher la suite](#)

[Charleroi](#)

+32 (0)4 253 30 43

[Visiter le site](#) ↗



Rekwup

Déchêts

Rekwup est une coopérative qui vend et loue aux organisateurs d'événements des gobelets réutilisables fabriqués à Rennes en France, et assure également le lavage et la logistique.

[Charleroi](#)

+32 (0)4 253 30 43

[Visiter le site](#) ↗



Beeyo

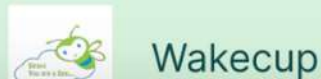
Déchêts

Beeyo est une entreprise belge basée à Charleroi qui propose de la location et de l'achat de gobelets réutilisables.

[Charleroi](#)

+32 (0)4 253 30 43

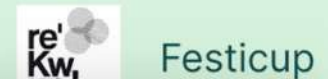
[Visiter le site](#) ↗



Wakecup



Cup Concept



Festicup

ACCOMPAGNEMENT : 26 structures / événements

Fête des Lumières de la ville de Mons

Festival de Chassepierre

Chimay Spring Festival

KIKK Festival, Namur

FIFF Festival, Namur

Festival les Tailleurs, Ecaussines

GreenFeel Festival

BlueBird Festival

Festival Bitume

Festival Propulse

Festival Arts Waulsort

Museum Night Fever

Musée Royal de Mariemont

Museum de Mons

Aquarium de Liège

Fondation Folon

Musée des transports, Liège

Central for Contemporary Art

Marmailles&Co de MSW

Zik Zak

La Ferme du Biéreau

Belvédère de Namur

Théâtre Le Marni

Centre culturel du Delta

Centre culturel de Dinant



Rencontre de l'équipe et présentation du programme



Signature d'une convention d'engagement



Audit de durabilité



Visite de terrain et rapport d'analyse



Recommandations et bonnes pratiques durables



Plan d'actions et calendrier prévisionnel définis avec l'équipe



Suivi de la mise en place des actions (outils, prestataires & fournisseurs durables, etc)



Feuille de route de transition durable évolutive et progressive (moyen et long terme)

FORUM DE LA CULTURE DURABLE – le 5 décembre à Charleroi

L'EDEN - CHARLEROI
BD JACQUES BERTRAND 1/3

EVENT CHANGE

Forum de la Culture Durable

5 DÉCEMBRE 2023
9H00 - 17H30

LE COMITÉ DE PILOTAGE EST COMPOSÉ DE :

- **Sophie Cornet**, La Monnaie
- **Benoît De Waet**, Park-Popark
- **Didier Gosset**, Fédération des Festivals de Musique Wallonie-Bruxelles
- **Françoise Havelange**, Fédération des Arts de la Scène
- **David Irie**, éco-conseiller
- **Hanon Istasse**, Centre culturel l'Eden
- **Isabelle Jans**, Aïves livres
- **Clément Lalot**, Musées et Société en Wallonie
- **Maude Pietta**, Magazine
- **Finn Van Dinter**, Pulse Transition Network
- **Samuel Chappel**, Passoo et l'hecs
- **L'équipe EventChange**, Vanessa Beboone, Ingrid Bezikotes, Lili Brodbeck, Priscille Delygno, Anna Hussman, Camille Loublès

Avec le soutien de la **Wallonie**, de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** et de **St Art Invest Rayonnement Wallonie**

Wallonie
Fédération Wallonie-Bruxelles
START

eventchange.be

Un comité de pilotage représentatif du secteur

Un programme (pitches, tables rondes, workshops, causeries, performances, etc.) sur les enjeux actuels du secteur

Les tables rondes

- Repenser nos pratiques de programmation, conception et création culturelle
- Liberté créative versus sobriété écologique
- Le financement de la transition et les modèles économiques
- Eco-conditions dans les financements publics : quelles perspectives ?

Les workshops

- Méthodologie de la participation citoyenne
- Plan de mobilité pour le déplacement des publics
- Mise en place de pratiques de mutualisation
- La gestion du changement

Les causeries

- Les tournées éco-responsables : partage d'expériences
- La question de la sobriété énergétique dans la culture
- Etc.

Les prochaines dates

N'hésitez pas à vous inscrire !

cf. Agenda EventChange


[https://eventchange.be/events/categorie/
evenement/](https://eventchange.be/events/categorie/evenement/)

SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE

SAVE
THE DATE (SAMEN
DURABLE)

Regards croisés, culture et durabilité au-delà de la frontière linguistique : visites-ateliers à Liège et Gand

Regards croisés. Duurzaamheid over de taalgrens : workshops in Luik en Gent



SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE SAVE THE DATE

Regards croisés, culture et durabilité au-delà de la frontière linguistique : visites-ateliers à Liège et Gand

En 2024, [Pulse Transitionenwerk](#), [EventChange](#) et [Rab.bko](#) organisent, dans le cadre de SamenDurable, trois activités bicommunautaires et interrégionales pour les acteur.ice.s culturell.e.s réparties en Flandres, en Wallonie et à Bruxelles. Le but est de briser les silos, d'échanger idées et réflexion critique mais aussi de diffuser et traduire en français et en néerlandais les initiatives, les outils et les méthodes en matière de durabilité dans le secteur culturel belge.

LUNDI 19 FÉVRIER 2024

Visite et ateliers au Théâtre de Liège par Emmanuelle Lejeune (chargée de projets en durabilité) et Nathalie Borlée (directrice technique).

Barrière linguistique ? Aucun problème, nous garantissons une traduction sur place.

Le Théâtre de Liège est un exemple d'institution en transition et en transformation. Il collabore au projet européen S.T.A.G.E.S (Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift), laboratoire d'expérimentations basé sur les 17 Objectifs du Développement Durable, en collaboration avec 12 théâtres partenaires.

En interne, la Green Team s'attèle à plusieurs chantiers transversaux dans le fonctionnement et le bâtiment : éclairage et énergie, alimentation, végétalisation, déchets, circularité, communication, gouvernance. Cette journée permettra, grâce à une visite de terrain et des ateliers animés par les acteurs de transition, de comprendre les enjeux, les pratiques et les réalisations concrètes.

Détails pratiques de la journée :

Nous nous retrouvons à **10h au Café des Arts du Théâtre de Liège**
Place du Vingt Août 16 - 4000 Liège

- 🕒 **10:00** : Accueil des participants
- 🕒 **10:15** : Introduction et échanges par Pulse et EventChange
- 🕒 **11:00** : Visite du théâtre par Nathalie Borlée et discussions
- 🕒 **12:30** : Lunch
- 🕒 **13:30** : Les chantiers durables du théâtre : réussites et perspectives, par Emmanuelle Lejeune
- 🕒 **14:45** : Tables d'échanges de bonnes pratiques (mobilité, éco-production et comment formaliser ses engagements - chartes, clauses dans les contrats et appels d'offres, livret d'accueil des artistes, etc.)
- 🕒 **16:00** : Fin

L'inscription est nécessaire, la participation à l'activité et au déjeuner est gratuite.

[Je m'inscris à cette journée](#)

MARDI 26 MARS 2024

Visite et ateliers au Greentrack Gent et VierNulVier à De Vooruit par Nathalie Decoene (Greentrack Gent) et Marieke De Munck (VierNulVier).

Barrière linguistique ? Aucun problème, nous garantissons une traduction sur place.

Greentrack Ghent fait partie du Gents Kunstenoverleg, qui vise à réunir tous ceux qui contribuent à l'imagination artistique de Gand et qui s'engagent sur des thèmes tels que la durabilité, la diversité et l'inclusion et le partage de l'espace. Ils se soutiennent mutuellement en échangeant des connaissances et des expériences, en mettant en place des acquisitions communes et en définissant leurs ambitions dans des plans d'action. Nathalie Decoene nous parle des origines de Greentrack Ghent, du pouvoir de la coopération dans le secteur culturel gantois et de l'importance de la culture dans la transition vers une société durable et socialement juste.

Le centre d'art VierNulVier est activement engagé dans la durabilité et l'écologie depuis 2009, tant sur le plan artistique qu'en termes d'organisation et de production (restauration, communication, infrastructure du bâtiment) et a collaboré à la création de Greentrack Ghent. Marieke De Munck, programmatrice et inspiratrice, nous guide à travers la politique de durabilité du centre d'art.

Détails pratiques de la journée :

Nous nous retrouvons à **10 h dans le Foyer du Centre des Arts VierNulVier**
De Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gand.

- 🕒 **10:00** : Accueil des participants
- 🕒 **10:15** : Introduction et échanges par Pulse et EventChange
- 🕒 **11:00** : Présentation de Greentrack Ghent
- 🕒 **12:30** : Lunch
- 🕒 **13:30** : Présentation du plan d'action pour le développement durable de VierNulVier et tables de discussion
- 🕒 **16:00** : Fin

L'inscription est nécessaire, la participation à l'activité et au déjeuner est gratuite.

[Je m'inscris à cette journée](#)

Événement de clôture à Bruxelles (les informations suivront)

Regards croisés, culture et durabilité au-delà de la frontière linguistique est un projet créé dans le cadre de la coopération culturelle entre les communautés flamande et wallonne. Plus d'informations [ici](#) ou eventchange@pastoo.be



PULSE

RAB

SAMEN
DURABLE

Vlaanderen
verbeelding werkt



L'EQUIPE EVENTCHANGE



Camille Louédec
Cellule Energie, Accompagnement,
Chartes et contenus



Anna Hourman
Chargée de production Forum,
Rédaction de contenus



Frédéric Delvigne
Forum, Workshops,
Accompagnement, Blog



Ingrid Bezikofer
Accompagnement
Secteur spectacle vivant



Vanessa Bebronne
Accompagnement
Secteur muséal



Lili Brodbeck
Coordination



|
eventchange@pastoo.be
|