



Atelier Mobilité

Festival Propulse - 22 janvier 2024

Pourquoi et comment travailler sur la mobilité de son centre culturel?

- Améliorer l'accessibilité du lieu par les modes actifs et les transports en commun
- Contribuer à la durabilité de son lieu
- Contribuer à la sécurité routière
- Réduire les nuisances
- Contribuer à une expérience positive pour les publics

**Les déplacements faits
par les spectateurs
représentent à eux seuls
66% des émissions**

Comment faire un plan de mobilité?

- ⇒ Commencer par une analyse de mobilité (activités, lieu, visiteurs, conclusion)
- ⇒ Définir les mesures à prendre = Plan de mobilité
- ⇒ Mettre le plan de mobilité en oeuvre
- ⇒ Evaluer

Analyse de mobilité (1/2)

Volet Activités

- Quand ont lieu les activités? (horaires, va et vient des visiteurs, ...)
- Quel type d'activités ? (festival, concert, exposition, atelier, pièce de théâtre,...)
- Qui est attendu ? Qui est le public cible (familles, jeunes, PMR, ...)

Volet Lieu

- Accessibilité du lieu (à pied, à vélo, en transports en commun, en voiture...)
- Fréquence, facilité, qualité
- Qualité des infrastructures (accès piétons, arrêts de bus, parkings PMR, parkings vélos, piste cyclable,...)

Analyse de mobilité (2/2)

Volet Public

- D'où viennent les visiteurs (code postaux?)
- Comment viennent-ils (mode de transport, groupes?)
- Quels retours avons-nous déjà? (Quelles expériences du passé?)

Conclusion : diagnostic

- Rapport entre offre et demande ?
- Quelles lacunes en matière d'accessibilité?
- Quel est notre champ d'action ?
- Que mettre en place ?

Les mesures à prendre

3 types de mesures :

- Infrastructure
- Trafic
- Mobilité



Les mesures à prendre : Infrastructure

- Il faut une certaine infrastructure de base (parkings, parkings vélos, arrêts de transports en commun, pistes cyclables, etc...)
- La capacité est-elle suffisante (ex: assez d'arceaux pour les vélos? Offre suffisante de transports en commun?)
- Les infrastructures sont-elles de qualités ? (ex: parking vélo surveillé?)
- Quelle est notre marge de manoeuvre : pas toujours réalisable, peut s'avérer très coûteux...

Les mesures à prendre : Trafic

- Réaliser un plan de circulation “de, vers et autour” de son centre culturel
 - Rues à sens uniques, interdictions de circulation, signalisation
- Communiquer en ce sens
 - Cela a un impact sur les flux (+ de sécurité, - d'impact)
- Notre signalisation est-elle suffisante ?

**Ex : Le Théâtre National &
La Monnaie diffuse en
temps réel les horaires STIB
et SNCB**

NB : Avant l'écologie le choix du moyen de transport est (souvent) lié au confort et au coût

Les mesures à prendre : Mobilité

- Le choix de votre visiteur commence à la maison
- Déplacement = processus de sélection (durée, horaires, moyen de transport, confort, etc...)
- On peut avoir une influence ⇒ Rôle crucial pour les CC
 - Ajuster ses programmes avec les transports en commun
 - Bien communiquer sur les alternatives à la voiture (itinéraires, aménagements, PMR, co-voiturage, horaires TEC, ...)
 - Sensibiliser
 - Avantager les modes doux (billets combinés, récompenses, mesures incitatives, ...)

Quelles mesures et comment les mettre en oeuvre ?

Quelles mesures sélectionner?

- Vive la multimodalité
- Combiner des mesures “sur mesure”
- Être systématiques et cohérents : importance d’une communication claire

Mettre en oeuvre

- Désigner un coordinateur mobilité
- Planifier : Quick wins vs long terme
- Ajuster au besoin
- Contact avec les parties prenantes : Propriétaire, autorités, police, TEC, riverains et visiteurs
- Prévoir des indicateurs

Evaluer

- Collecter les données sur base des indicateurs définis (compter les visiteurs, les vélos, la provenance, etc...)
- Déterminer les mesures qui fonctionnent, celles qui ne fonctionnent pas et pourquoi?

**Certaines mesures
prennent du temps...
Pas de panique**

**Evaluer permet
d'ajuster. Il n'est jamais
trop tard pour
recommencer ;)**

Quelques idées et bonnes pratiques

- Une promenade depuis la gare
- Un podcast pour le voyage en train
- Une playlist pré concert pour le voyage en train
- Un billet réduit ou combiné (TEC/Event)
- Adapter sa programmation avec les horaires
- Informer en temps réel sur les TEC
- Revoir la signalisation depuis et vers la gare
- Favoriser le co-voiturage
- Discuter avec les autorités (plus de parkings à vélo, etc...)

Quelques idées et bonnes pratiques

LaSemo à vélo !

ÉVÈNEMENT TOURISME

Se rendre à LaSemo à vélo ? Quelle belle initiative ! Une septantaine de cyclistes ont rejoint la parade festive organisée par le festival LaSemo et Pro Velo pour relier Bruxelles à Enghien.



Et vous ?

**Quelles sont vos bonnes
pratiques ?**

**Quels sont les obstacles que
vous rencontrez ?**



—
eventchange@pastoo.be
—