

# MÉDUSE.S

COLLECTIF LA GANG / WHAT'S UP

THÉÂTRE



© Alice Piemme - Editeur responsable - Benoît Raoult

**EN TOURNÉE PROPULSE**  
**DU 03/02/24 AU 25/04/24**

**Conception, écriture et jeu** Sophie Delacollette, Alice Martinache et Héloïse Meire (jeu en alternance avec Catherine Rans)

**Création sonore et musique au plateau** Loïc Le Foll

**Regard extérieur à la mise en scène et regard dramaturgique** Isabelle Jonniaux

**Regard dramaturgique et assistantat** Agathe Meziani

**Travail corps et mouvements** Thierry Duirat | **Coach vocal** Célia Tranchand

**Création vidéo** Bénédicte Alloing

**Scénographie et costumes** Irma Morin et Amarande Angely

**Création lumière** Laurence Halloy

**Régie générale, lumière et vidéos** Léo De Neve

(en alternance avec Gaspard Samyn)

**Photos** Alice Piemme et Marc Bailly

[www.compagniewhatsup.com](http://www.compagniewhatsup.com)

## Dans un univers plastique et audiovisuel, La Gang réécrit le mythe de Méduse en questionnant l'héritage patriarcal de notre société.

La version la plus connue du mythe antique de Méduse nous raconte comment le héros Persée parvient à tuer la "Gorgone", ce monstre féminin à la chevelure de serpents qui a le pouvoir de pétrifier quiconque la regarde. Mais Méduse, c'est aussi l'histoire d'une femme qui a été transformée en monstre parce qu'elle a été violée.

Dans un univers plastique et audiovisuel, le collectif La Gang réécrit ce mythe en questionnant l'héritage patriarcal de notre société. Les comédiennes et le créateur sonore inventent de nouvelles représentations du récit à l'aide de leurs smartphones et de sons créés en direct. Le réel se joint à la fiction à travers des témoignages de femmes victimes de violences sexuelles qui viennent résonner comme autant de « Méduse » possibles. Un propos qui interroge les racines de la culture du viol et les conséquences qui en découlent.

### Sa 03-02-24

20:00 | Septem, Maison de la culture à Saint-Ghislain  
Salle Freddy Deghilage

### Me 07-02-24

20:00 | Le Delta, à Namur  
Grande salle

### Ma 20-02-24

20:00 | ROx de Rouvroy

### Je 22-02-24

20:00 | Centre culturel de Bertrix

### Sa 09-03-24

20:00 | Action Sud, Centre culturel de Viroinval  
Salle Echo d'Avignon

### Je 14 et Ve 15-03-24

20:00 | La Vénerie, Centre culturel de Watermael-Boitsfort  
Espace Delvaux

### Sa 23-03-24

20:00 | Centre culturel de Waterloo  
Salle communale Jules Bastin

### Je 11-04-24

20:30 | Centre culturel de Comines-Warneton  
Salle des sports d'Houthem

### Ve 19-04-24

20:30 | Maison de la culture Famenne-Ardenne  
Grande salle de spectacle

### Je 25-04-24

20:30 | Centre culturel de Wolubilis

**Coproductions :** le Théâtre de Liège, le Théâtre Les Tanneurs, DC&J Création, la compagnie What's Up, la compagnie Point Zéro, la compagnie La Variation des Constances.

**Avec le soutien de** LookIN'OUT, Théâtre des Doms, Théâtre du Papyrus, EQUAL Brussels, COCOF et Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Invest Tax Shelter.

Prix du jury jeune au Festival Emulation 2021 et spectacle sélectionné pour le Festival OFF d'Avignon 2023 au Théâtre des Doms.

Infos & dates sur [www.asspropro.be](http://www.asspropro.be)



THÉÂTRE DE LIÈGE

THÉÂTRE LES TANNEURS